

ABR
STUTTGART

KATALOG



wird betrieben von René Straub, Gerrit Hoogerbeets und Harry Walter.

Auf der Suche nach dem nicht-monumentalen, unserer Zeit und unserem Temperament entgegenkommenden Gesamtkunstwerk sind wir irgendwann in den letzten Jahren auf das Phänomen der Warteräume gestossen.

In den Zonen, die der indifferenten Aufmerksamkeit des Publikums ausgesetzt sind, reduziert ABR-Stuttgart die Präsentation von Kunst auf die Dimension des Alltäglichen und lässt sie darin zur dauernden Einrichtung werden.

Die in diesem Katalog verzeichneten Produkte entstammen unserer Tätigkeit im Wartesektor. In ihrem ursprünglichen Zusammenhang sind sie Wartezubehör. Unabhängig davon sind es Dinge, die für Kunstliebhaber durchaus interessant sein können.

1982 Elf Anmerkungen zum Wahren, Schönen, Guten

Edle Einfach, Stille Grösse

100 erfolgversprechende Handgriffe

Grosse Worte, gelassen ausgesprochen

Kreativität und Arbeitsorganisation

Über die Rolle der Idee in der bildenden Kunst

1983 Malerei der Gegenwart

Mimi cry

Mimi cry kommentarisch

Fördermodelle

Pablo Pablissimo

Die Ironie der Indifferenz

Das kulturelle Verhängnis

Schönheit muss sein

Polmenschen

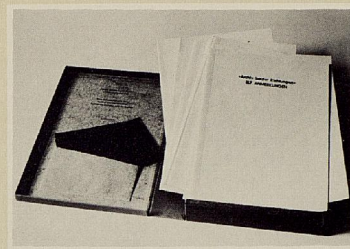
1984 Druckrohrleitungen

Das Dilemma der Konversation

Bergers Akten

ABR-Grafik

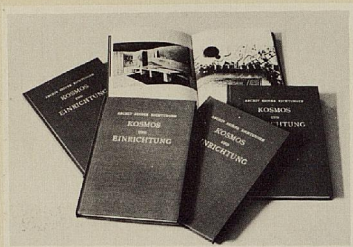
Berge und Täler



wurde speziell für die Vorzugsausgabe der ersten zwölf Hefte angefertigt. Sie ist in graues Leinen gebunden. Die Auflage ist auf zehn nummerierte und signierte Exemplare begrenzt.

Die Hefte enthalten insgesamt Hunderte von Abbildungen, teilweise in Farbe und einige kürzere Texte.

Zusätzlich befinden sich in der Kassette drei Microfiches, auf denen sämtliche Seiten dokumentiert sind.



hat einen grauen Leineneinband, ist fadengeheftet, umfasst 37 Abbildungen und 29 Textseiten und trägt den unmissverständlichen Titel "Kosmos und Einrichtung": Auf ihrem Rundgang durch einen labyrinthischen Komplex von Innen- und Aussenräumen stösst eine nicht näher identifizierte Person hin und wieder auch auf so etwas wie Kunst.

PREIS: DM 20,-



ist ein Siebdruck in sechs Farben.

Die Auflage beträgt vierzig Exemplare. Sie sind nicht nummeriert und werden nur auf ausdrücklichen Wunsch signiert.

Das Plakat wird hinter Glas in einem farblich abgestimmten Metallrahmen geliefert, der 120 cm hoch und 42 cm breit ist.

PREIS: DM 230,-

SOUVENIER SET I



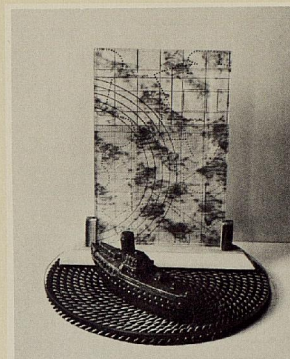
besteht aus drei Gegenständen: Einem Pyramidenstumpf aus Schamottstein, einem Fernsehturm aus Aluminium und einer Seerose aus Kunststoff.

Die Begegnung dieser drei auf der mitgelieferten grünen Filzunterlage schafft eine zeitlose Plastik.

Das Set existiert zehn Mal und ist auf einer begleitenden Fotografie nummeriert und signiert.

PREIS: DM 450

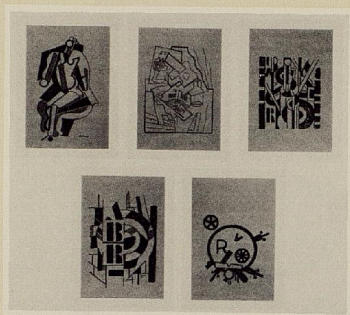
SOUVENIER SET II



zeigt auf einer runden Glasplatte, unter der eine Spirale aus einer blauen Kordel liegt, ein Schiff aus karamelisier-tem Zucker. Dahinter steht in einem speziellen Halter ein Blatt, auf dem schemenhaft die Silhouetten von Kometen zu erkennen sind.

Von diesem Set gibt es fünf nummerierte und signierte Exemplare.

PREIS: DM 650,-



sind Blätter nach Vorlagen von Archipenko, Gris, Hellese, Leger und Moholy-Nagy, in denen jeweils die Buchstaben ABR auftauchen.

Die Grafiken sind auf braunes Papier reproduziert und befinden sich in Passepartouts. Zusammengefasst werden sie in einer leinengebundenen Kassette, die zusätzlich noch einen kurzen Begleittext enthält.

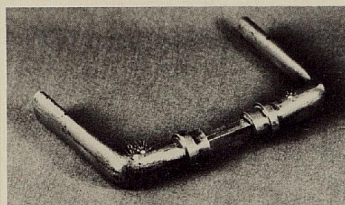
Die Auflage beträgt fünf nummerierte und signierte Exemplare.



ist der Titel von vier Linoldrucken in mehreren Farben. Sie sind auf Rives-Bütten gedruckt, liegen in säurefreien Passepartouts mit Schrägschnitt und befinden sich in einer Naturleinen-Kassette.

Ergänzt werden die Drucke durch ein Märchen der Gebrüder Grimm mit dem Titel "Der singende Knochen".

Die Auflage beträgt fünf nummerierte und signierte Exemplare.



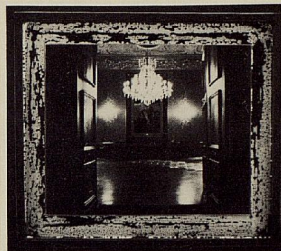
bietet die Möglichkeit, dezent in jeden Raum einzugreifen:
Ein Paar Türklinken aus roh bearbeitetem Eisen, besetzt mit drei Simili-Brillanten.

Die Klinken befinden sich in einer aufwendig ausgestatteten Schatulle.

Die Auflage ist nicht limitiert. Ein signiertes Zertifikat bescheinigt, dass es sich um ein original ABR-Produkt handelt.

Accessoire No. I kann auch mit einem lupenreinen weissen Halbkaräter geliefert werden. Der Preis erhöht sich dann um circa DM 4500,—.

PREIS: DM 550,—



liegen in vielfältigen Ausführungen vor. Unser Beispiel zeigt eine Farbfotografie, dunkelgrün gerahmt, 44 cm hoch und 50 cm breit.

Das Foto befindet sich auf einem flachen Sockel und ist von stark abgeblättern Goldflächen umgeben.

Es existieren hiervon drei Ausgaben. Sie führen verschiedene Ansichten eines Raumes vor, der von ABR-Stuttgart 1983 im Pallais Attems in Graz eingerichtet wurde.

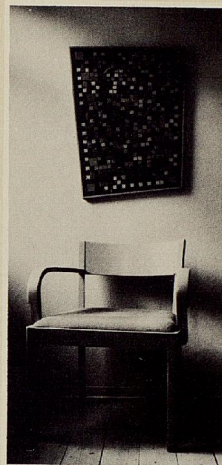
PREIS: DM 400,—



ist ein umfangreiches Ensemble – am besten geeignet für ein geräumiges Foyer.

Es umfasst die an dünnen Drahtseilen knapp über dem Boden schwebende Präsentationsfläche mit den darauf befindlichen Gegenständen, den darüber hängenden 28-armigen Messingleuchtern und diverse auf den Raum abgestimmte kleinformatige Bilder in einfachen Holzrahmen.

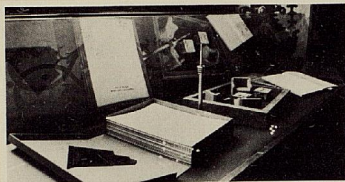
PREIS: DM 8000,—



heisst ein Ensemble, das einen breiten Stuhl aus massivem Holz mit Lederpolster und eine Mosaiktafel so miteinander kombiniert, dass ein wartefreundliches Gesamtbild entsteht.

Die Teile sind speziell angefertigt. Das Ensemble existiert nur in dieser einen Ausführung.

PREIS: DM 4500,—



bietet ABR-Stuttgart in vielfältigen Varianten. Sie enthalten immer Zusammenstellungen verschiedener Gegenstände: Bilder, Hefte, Fotografien, Souvenirs und dergleichen. Art und Ausstattung richtet sich nach den jeweiligen Gegebenheiten.

Die Vitrinen sind besonders geeignet als Grundstock einer sich ständig erweiternden Sammlung von ABR-Produkten.



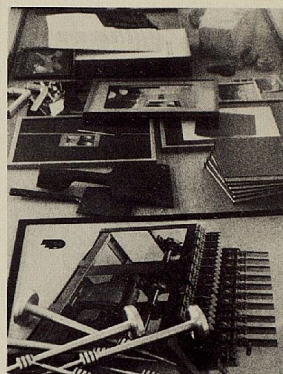
sind extrem flache Vitrinen, bestehend aus solidem Trägerglas, dickem Deckglas und den dazwischen eingebrachten Objektschnitten.

Der so erzielte Verlust der Seitenansicht verschafft dem Nebeneinander ausgefallener Schnittkombinationen erhöhte Objektivität, da der Dialog zwischen den Schnitten nur noch als reiner Flächenbezug existiert.



verstehen sich als Einlage in der Ursuppe gesellschaftlichen Treibens.

Sowohl das kleine Format als auch die monumentale Tischfläche avancieren so durch den Zugriff unserer Gastro-sophischen Ambulanz zum horizontalen Tafelwerk, an dem es nicht selten soweit kommt, dass ABR-Texte vortragen werden.



gibt es noch weitere Fotografien, Grafiken, Bildersets, Grossobjekte und Mobiliaresembles.

Ausserdem existieren Originalzeichnungen und Malereien, die ebenfalls verkäuflich sind.

Besonders hervorzuheben ist ein zusätzlicher Service: Von ABR-Stuttgart gestaltete Vitrinen, Wände oder Räume bleiben nicht einfach sich selbst überlassen, sondern werden von uns auf Wunsch immer wieder verändert, ergänzt, reduziert und auf ihre Bewährung hin überprüft.

BESTELLUNGEN

richten Sie bitte schriftlich an die nebenstehende Adresse.
Die Lieferung erfolgt, wenn nicht anders vereinbart, zu Lasten des Empfängers.

HINWEIS

Die in diesem Katalog vorgestellten Produkte sind fast alle nur beschränkt lieferbar.

Es gibt daher keine Gewähr dafür, dass Ihre Bestellung immer erfüllt werden kann.

ANGEBOTE

über Einrichtung von Wartezimmern, Foyers, Eingangsräumen, aber auch von Hotelbars, Billardsalons und Cafes, erhalten Sie auf Anfrage.

VIDEOS

über die Tätigkeit von ABR-Stuttgart wurden 1983 vom Österreichischen Fernsehen unter der Regie von Horst Georg Haberl und 1985 vom Saarländischen Rundfunk unter der Regie von Gabriele Henke produziert.

REFERENZEN

Galerie Grita Insam, Wien
Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein
Tilman Osterwold, Württembergischer Kunstverein
Stampa, Basel

ANTWORT

bitte senden an:

ABR-Stuttgart, Sophienstr. 2B, 7000 Stuttgart 1

- Ich bin daran interessiert, über die Tätigkeit von ABR-Stuttgart auf dem laufenden gehalten zu werden und möchte in Ihre Kartei aufgenommen werden.
- Ich habe eventuell einen Auftrag für ABR-Stuttgart in meinen Räumen und hätte gerne Terminvorschläge für ein Gespräch.
- Ich würde gerne folgende ABR-Produkte besitzen und bestelle (soweit lieferbar):

Bezeichnung

Preis

Datum

Unterschrift

Absender

SERVICE UND PRODUKTION IM WARTESEKTOR

GESCHÄFTSBEREICHE UND ANSCHRIFTEN

WARTERÄUME

Beratung
Entwurf
Einrichtung
Wartung

WARTEZUBEHÖR

Broschüren
Bücher
Bilder
Mobiliar

AUSSERDEM

Sortimente
Sets
Souvenirs
Gastrosophische Ambulanz

RENE STRAUB

Sophienstr. 2B
7000 Stuttgart 1
0711/649 82 56

GERRIT HOOGERBEETS

Eduard-Pfeiffer-Str. 96
7000 Stuttgart 1
0711/25 14 16

HARRY WALTER

Wildungerstr. 87
7000 Stuttgart 50
0711/55 29 09

UNTER ANDEREM AUCH KUNST

